



bodymusic

mit Fiona Stewart

Körper trifft Atmung

Atmung trifft Klang

Klang trifft Bewegung

Bewegung trifft Puls

Puls trifft Impuls

Impuls trifft Stimme

Der Körper ist eine aussergewöhnlich reiche und vielfältige Landschaft, durch die wir in diesem Kurs reisen. Der Atem dient uns dabei als vertrauenswürdiger Begleiter und Freund. Die Stimme hat eine tiefe, innere Intelligenz - zu oft still und verdeckt. Ihre eigene Weisheit wächst und entwickelt sich mit jeder Erfahrung, die uns das Leben schenkt. Alles was wir hören, sehen und empfinden, prägt sich in die Stimme ein. Wenn wir uns erlauben, dem natürlichen, unverstellten Akt des Tönens nachzugehen, entsteht unser ureigener, einmaliger Klang, entsteht die Freude an unserer Körpermusik - **bodymusic**.

bodymusic richtet sich an Menschen, die an der Erforschung der Beziehungen zwischen Körper und Stimme interes-

siert sind. **bodymusic** führt in einem intensiven, kreativen Prozess zu größerer Freiheit des Ausdrucks.

bodymusic unterstützt KünstlerINNEN bei folgenden Herausforderungen:

Wie wirkt ein Individuum oder eine Gruppe auf der Bühne entspannt?

Wie erreiche ich sichtbare Mühelosigkeit während der Aufführung?

Wie können darstellende KünstlerINNEN mit der dynamischen Energie zwischen sich und dem Publikum arbeiten?

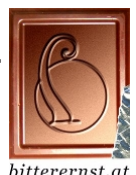
Wie halte ich das Momentum und die Verbindung zu Material und Publikum durch die Aufführung hindurch?

Fiona Stewart, N.I.D.A. [National Institute of Dramatic Art, Australien] Absolventin, hat weitläufige Erfahrungen im Theater, Film und Fernsehen. Sie wirkte als Schauspielerin, Sängerin, künstlerische Beraterin und Leiterin mehr als 25 Jahre in Australien und Frankreich; mit Intuition und einem feinen Gefühl für das, was eine Aufführung theatral wirkungsvoll macht. Bis 2010 war sie *Principal Tutor* für *Contemporary Voice* am *Conservatorium of Music* in Tasmanien. Mit Humor ermutigt sie Lernende, ihre physischen und psychischen Grenzen zu erweitern und gleichzeitig technische Präzision in der Arbeit aufrecht zu erhalten. Teilnehmende lernen, ihr Potential zu entdecken und erforschen ihren inneren Impuls zu singen.

**Was macht meine Stimme zur Meinigen?
Ungleich jeder anderen.**



Diese Workshops werden ermöglicht durch die Zusammenarbeit des **Internationalen Theater Instituts der UNESCO - iTi - Centrum Österreich** mit **bitterernst.at** Wien. Weitere Informationen unter www.bitterernst.at



bitterernst.at



bodymusic mit Fiona Stewart

Um die Methode kennen zu lernen geben wir 3 Workshop-Module zur Auswahl:

a) Gustostück:

- **1 Stunde *bodymusic*** Einführung zum Spiel mit Stimme und Improvisation
- Höchstens 30 Teilnehmende
- Interaktive Übungen, die auf Atmung, Körperbewusstsein, Stimme und Klang fokussieren
- Jede Person kann entsprechend eigener Fähigkeiten teilnehmen
- Keine musikalischen Vorkenntnisse oder Stimmbildung notwendig - Bereitschaft und Neugier sind zur Teilnahme ausreichend
- Ausreichend Raum nötig

oder:

b) 1 Tag *bodymusic*:

Die Stimme ist ein Werkzeug. Vielleicht wird es noch noch nicht mit seinem gesamten kreativen Ausdrucks-Potential genutzt.

- **2 mal 3 Stunden Arbeit**, dazwischen 2 Stunden Pause
- Für Lernende mit dem Berufsziel darstellende Kunst auf der Bühne und in den Medien.
- Theatraler Raum benötigt

oder:

c) Contemporary Vocal Coaching:

Alles was wir hören, sehen und fühlen, prägt die Stimme.

Wenn wir uns erlauben, dem natürlichen und unverstellten Akt des Tönens [to give voice] nachzugehen, erschaffen wir unseren eigenen, einmaligen Klang und die Freude an eigenen, spontanen, musikalischen Erfindungen.

Auf der Bühne und auch als Lehrende schöpft Fiona Stewart aus dem augenblicklichen Erleben und bündelt Erkenntnisse aus der Körper-Arbeit. Ihr Ansatz ist komplementär und stark beeinflusst durch traditionelle asiatische Körpertechniken.

- **2 Tage jeweils 4 Stunden** Stimm- und Körperarbeit
- ideal für SchauspielerINNEN /SängerINNEN / VokalistINNEN
- professionelle Proberäume benötigt

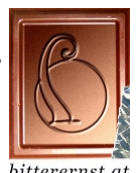
Auf Grund der sehr persönlichen Natur der Arbeit sind Kurs b und c auf 12 Teilnehmende begrenzt.

Unterrichtssprache: Englisch

Bei Bedarf mit Simultan-Dolmetscher.



Diese Workshops werden ermöglicht durch die Zusammenarbeit des **Internationalen Theater Instituts der UNESCO - iTi - Centrum Österreich** mit bitterernst.at Wien. Weitere Informationen unter www.bitterernst.at



bitterernst.at